



# Nieuwsbrief De Buntstekers

Februari 2017

Beste vrienden van De Buntstekers,

Voor u ligt de eerste Nieuwsbrief van kalenderjaar 2017. In deze Nieuwsbrief starten we met een bijdrage van twee van onze "eikenhouten", twee leden van het eerste uur die eens terugblikken naar vervlogen tijden in "Uit den ouden doosch".

In de Rubriek "Maak kennis met een Buntsteker" stelt een ander lid uit de categorie "eikenhouten" zich aan u voor. Als sluitstuk van deze nieuwsbrief het volledige overzicht van ons programma van het ophanden zijnde Carnavalsfeest 2017.

Veel leesplezier en wellicht treffen we elkaar bij een van onze optredens.

## "Uit den ouden doosch" (door Joost Vromans en Piet van Gorp)

Beste lezer(es),

Graag nemen wij U mee in de kronieken van de Buntstekers, en met een reden: het is bijna carnaval, het getal 11 en ieder veelvoud daarvan is magisch. Dit jaar, 2017, is het 33 jaar geleden dat de Buntstekers hun bekendheid verwierven met hun allergrootste hit:

"We gaon ut wir begaoien".

De vraag die nogal eens wordt gesteld is: hoe kwam dit succes tot stand?

In het voorjaar van 1983 gingen we aan de slag: onze huiscomponist en erelid Gust van Gorp schreef de melodie, dit concept werd getoetst op bekendheid met de wonderoren Jos Musters. Na deze test schreef Wim van Seeters het arrangement. Vervolgens schreven Ad Verstappen en Gust van Gorp de tekst (genoemde personen zijn inmiddels allen overleden). Het is gepast om hen te gedenken en postuum te danken voor de inzet van hun talenten voor de Buntstekers).



Carnavalsstichting Tilburg had 1984 het motto gegeven: "Aggut mar nie begaoit" (vrij vertaald naar ABN: maak het niet te bont). Wij draaiden dat motto om: "We gaon ut wir begaoien", wat betekent:

we maken er weer een gezellig feest van, we zetten de boel op z'n kop.

Vele repetities volgden en omdat we streefden naar een zo'n hoog mogelijke kwaliteit was er regelmatig discussie over de te kiezen toonsoort.

Tijdens een repetitie in een heel klein cafeetje aan het Pieter Post plein was er weer zo'n gesprek en uit verveling (of misschien baldadigheid) bliezen Andre en Corné het refrein in walstempo. Toen werd het stil,.....en wisten wij wat ons te doen stond.

Op 26 november 1983 speelden we 's middags tijdens de generale repetitie in de Schouwborg ingetogen en zonder de wals in het voorlaatste refrein. Met een hele goede voorbereiding en een prachtig mooie aankleding gingen we 's avonds weer naar de Schouwborg waar die dag het Blèrconcours plaatsvond met maar liefst 29 deelnemers! Een loting werd gehouden en de Buntstekers moesten als laatste hun lied presenteren!

Wat een feest, wat een entourage: 1000 toeschouwers in de grote zaal en 600 in de studio hadden al 28 deelnemers gehoord en daar waren geduchte concurrenten, potentiële prijswinnaars bij. En toen mochten wij als allerlaatste optreden. Maar liefst 1600 toeschouwers zongen uit volle borst ons lied mee en toen wij het voorlaatste refrein speelden in walstempo stonden ze op de stoelen, ging het dak er af, de schouwborg was 'te klein', het feest compleet. Tilburg had zijn hit en de Buntstekers hun faam. Alle te winnen prijzen, van vakjury, publieksjury en voor de presentatie werden door de Buntstekers in de wacht gesleept.

Als je destijds landelijk 8000 singels verkocht stond je als artiest in de Nederlandstalige Top-10. De Buntstekers verkochten in enkele weken 1000 exemplaren in Tilburg en omgeving. Er moesten singels bij geperst worden om aan de vraag te kunnen voldoen. Vele successen volgden tot op heden, om een indicatie te geven: de Buntstekers hebben maar liefst 44 (ook zo'n mooi veelvoud van het magische 11) geluidsdragers (singel, LP, cassetteband, CD) op hun naam staan. Daar zal menig popmuzikant jaloers op zijn. En zo gaan we door, blijven we enthousiast, fris, en mogen we ons nog steeds verheugen in een sterke vereniging waarin volop muziek en toekomst zit. Misschien moeten we eens nadenken over een volgende hit: "We blèève ut mar begaoien" zou dan een hele mooie titel kunnen zijn (vrij vertaald naar ABN: we hebben de potentie en de intentie om het nog heel lang gezellig te maken).

### Rubriek: Maak kennis met een Buntsteker

**Mijn naam is:** John Musters  
**Leeftijd:** 54  
**Burgerlijke staat:** getrouwd met Gina Musters-Sneijders  
**Woonplaats:** Tilburg  
**Buntsteker sinds:** 1978  
**Instrument:** de grote trom en ik ben de enige echte fietspomp blazer in Tilburg.



**Rol binnen de vereniging:** zoals ze altijd zeggen ben ik er één uit de tijd van de roze overhemden, die ik overigens nog steeds pas. Ook ben ik voor de 3e keer lid van de feestcommissie.

Ik heb al veel meegemaakt met de vereniging. Zelf heb ik al meerdere keren het blèrconcours mee gewonnen. Ook heb ik al vele feesten zoals de jubileumuitstapjes en concerten mogen bijwonen in bijna 40 jaar lidmaatschap van De Buntstekers. Ik ben de enige echte, in Tilburg geboren fietspomp speler waar ik nog steeds trots op ben en nog steeds het publiek mee vermaak.

Ook ben ik er trots op om lid te zijn van De Buntstekers. De vereniging die mijn vader Jos Musters (erelid) ooit opgericht heeft en waarvan nog steeds 5 leden al bijna 39 jaar lid van zijn.

Ik kan nog vele anekdotes vertellen over wat we allemaal mee gemaakt hebben. De opdracht was om het kort te houden dus dat laat ik achterwege. De meeste verhalen zijn toch al op de repetitie langs gekomen. Één ding is zeker: We hebben al heel veel plezier gehad! Dat staat als een huis.

**Naast muziek maken:** veel voetbal kijken.

**Ik geef de pen door aan:** Natascha van Renswouw. Ik wil haar vragen wat ze vindt van de sfeer en het niveau van De Buntstekers.

## Programma

### Vrijdag 24 februari 2017

21.20 uur Nonsjelaant, boerderij Denissen, Berkel-Enschot  
 22.40 uur Kouw errepels, Pelgrimshoeve, Tilburg  
 23.30 uur Taverne Plekkers, Tilburg

### Zaterdag 25 februari 2017

20.00 uur Carnavalsorkest Koppènt, Café Karel, Tilburg  
 21.00 uur CO De Bullekus, Burgemeester Brendersstraat, Berkel-Enschot  
 22.50 uur Laaileuters, Café Hoegaarden, Tilburg

### Zondag 26 februari 2017

11.00 uur Op de koffie bij de voorzitter  
 13.00 uur Optocht kijken  
 16.50 uur So What, Café Karel, Tilburg

### Maandag 27 februari 2017

13.00 uur Bierschaope, feesttent  
 15.00 uur Zonnehof, Professor Gimbrèrelaan, Tilburg  
 16.00 uur Veerse Plekkers (44 jr), Bredaseweg, Tilburg  
 17.30 uur Huize Padua, Paus Adriaanstraat, Tilburg  
 18.45 uur Restaurant Katterug, Tilburg  
 21.00 uur Café Karel, Tilburg  
 22.00 uur Verrekes staausers, De Peanuts, Tilburg  
 23.00 uur Tunnukus, Café Boulevard, Tilburg

### Dinsdag 28 februari 2017

20.00 uur Vattebieren, Café Bet Kolen, Tilburg  
 21.00 uur Lijntrekkers, Het Stadhuys, Tilburg  
 22.15 uur 3xraoje, Café Hoegaarden, Tilburg  
 23.00 uur Kazernehof, Kazernehof, Tilburg  
 24.00 uur Subiet / Haringhappen